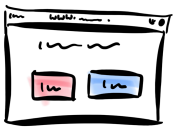
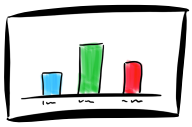
Kann Musik uns manipulieren?

Erstes Meinungsbild

Meinst du, dass Musik dich manipulieren kann? Stimme hier kurz ab:



Wenn dich die Ergebnisse der ganzen Gruppe interessieren, schau hier:



Ist die Banane sexy?

Schaue dir das Video an und ordne dabei jeder Obstsorte ein Adjektiv zu, das zur Musik im Video passt.

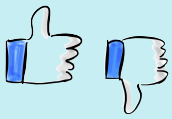
Obstsorte	Adjektiv

Sieh dir die Aufgaben und Dateien online an

Lernziel

Du beschäftigst dich damit, ob Musik Menschen manipulieren kann und untersuchst eine Situation, in der dies geschieht, genauer.

Gib dein Feedback zu dieser Einheit:



"Kann Musik uns manipulieren?" von Ursula Zovko, Lizenz: CC BY 4.0.

Was macht Musik mit unserer Wahrnehmung?

Schaue dir das Video an und mache dir Stichpunkte, inwieweit die Musik einen Einfluss darauf hat, wie du das Gesehene wahrnimmst.

Wo begegnet dir Musik?

Liste alle Orte und Situationen auf, in denen Musik genutzt wird, um Menschen zu beeinflussen.

Eine Situation deiner Wahl

1

ORT AUSWÄHLEN

Suche dir einen Ort oder eine Situation aus deiner Liste aus.

2

BEOBACHTEN UND AUFNEHMEN

Besuche den Ort, den du ausgewählt hast oder bringe dich in die Situation. **Beobachte** genau, welche Art von Musik gespielt wird. Wenn es geht, **nimm die Musik auf. Überlege**, wie die Musik die Menschen an diesem Ort/ in dieser Situation beeinflussen kann.

3

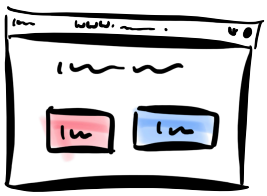
VORSTELLEN

Bereite dich auf einen kurzen Vortrag deiner Ergebnisse (mit Tonbeispielen) vor. Nimm ihn entweder auf Video auf oder halte ihn vor der Gruppe.

"Kann Musik uns manipulieren?" von Ursula Zovko, Lizenz: CC BY 4.0.

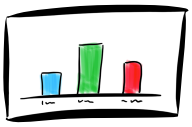
Zweites Meinungsbild

Stimme nun noch einmal ab, ob du glaubst, dass Musik Menschen manipulieren kann.

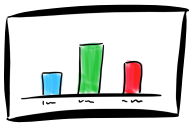


Schau dir auch die Ergebnisse der ganzen Gruppe im Vergleich an.

erste Umfrage:

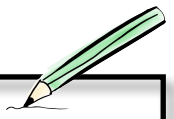


zweite Umfrage:



Erklärungsversuch

Siehst du eine Veränderung von der ersten Umfrage zur zweiten? Wie erklärst du diese?



Weiternutzung als OER ausdrücklich erlaubt: Dieses Werk und dessen Inhalte sind - sofern nicht anders angegeben - lizenziert unter CC BY 4.0. Nennung gemäß TULLU-Regel bitte wie folgt:
„Kann Musik uns manipulieren?" von Ursula Zovko, Lizenz: CC BY 4.0.

Der Lizenzvertrag ist hier abrufbar: https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de