

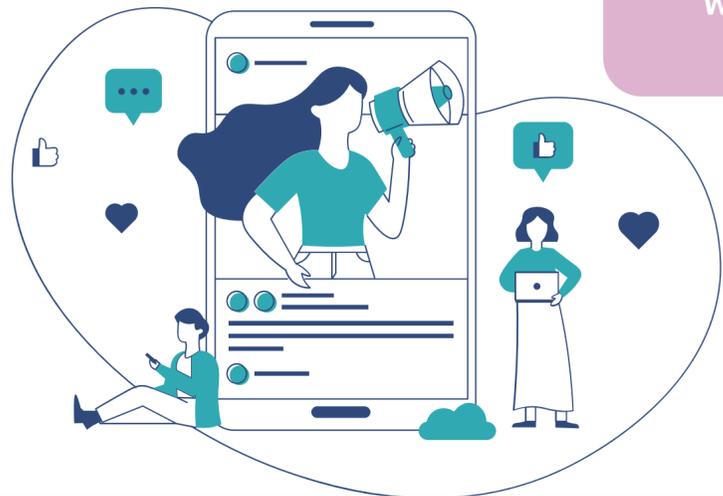
I AUSGANGSLAGE

Werden Podcasts
und/oder
Rudiosendungen
konsumiert?

Über welche
Endgeräte verfügen
die Schüler*innen?

Welche Programme und
Tools nutzen die
Schüler*innen?

Welche nicht?



II KERNFRAGEN

1

Thema des Fachunterrichts ist die Zeit nach dem Kriegsende 1945 für die deutsche Bevölkerung.

Ziel ist, dass die Schüler*innen ihre erworbenen Kenntnisse über das Ende des 2. Weltkriegs hinsichtlich des Alltags am Kriegsende 1945 vertiefen.

2

Die historischen Gegebenheiten ändern sich selbstverständlich nicht durch die Digitalisierung – dafür aber der **zeitgemäße Zugang aus heutiger Perspektive** und ihr Einfluss auf die Lebenswelt der Schüler*innen.

3

Das Thema erfordert den Einsatz digitaler Medien, u.a. da es kaum mehr Zeitzeugen gibt, die selbst von ihren (Nach-)Kriegserfahrungen berichten können. Neue zeitgemäße Zugänge zu dem Thema sind erforderlich.

4

Lernergebnisse lassen sich durch digitale Medien unterstützen, indem Schüler*innen historisches Fachwissen in einem gesteuerten und kreativen Prozess in einer fiktiven Biographie/ Lebenserinnerung hör- und sichtbar machen. Stumme Zeitzeugen aus historischen Filmdokumenten werden damit zum Sprechen gebracht.

BEISPIEL ZUM MEDIENEINSATZ IM GESCHICHTSUNTERRICHT (OBERSTUFE)

III UNTERRICHTSPLANUNG

Sie entwickeln eine neue Unterrichtsplanung und wählen somit **»Option B«**. Unter den bereits durch die Kernfragen aufgezeigten Aspekte planen Sie nun Ihren Unterricht.

Medien-
kompetenz-
rahmen
NRW

Option B

Sie planen ausgehend vom
Medienkompetenzrahmen NRW.

Unterrichts-
planung



Quelle des Unterrichtsentwurfs: [digital.learning.lab](https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine/lebensgeschichten-am-kriegsende-1945-ein-horfeatur)
(<https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine/lebensgeschichten-am-kriegsende-1945-ein-horfeatur>)



digiLL

IV

EINSATZ

Nun gilt es das gewünschte digitale Medium auf seine Lernförderlichkeit hin zu "testen".

**Stimmen die Voraussetzungen in Ihrer Schule?
Gibt es das benötigte Material und gute
Bedingungen?
Haben Kolleg*innen vielleicht bereits
Erfahrungen gesammelt?**

So entsteht Ihre Unterrichtsplanung zum Thema **»Lebensgeschichten am Kriegsende 1945 – ein Hörfeature erstellen. Digitale Medien kreativ einsetzen – stumme Zeitzeugen zum Kriegsende 1945. Ein Unterrichtsprojekt für das Fach Geschichte.«**