

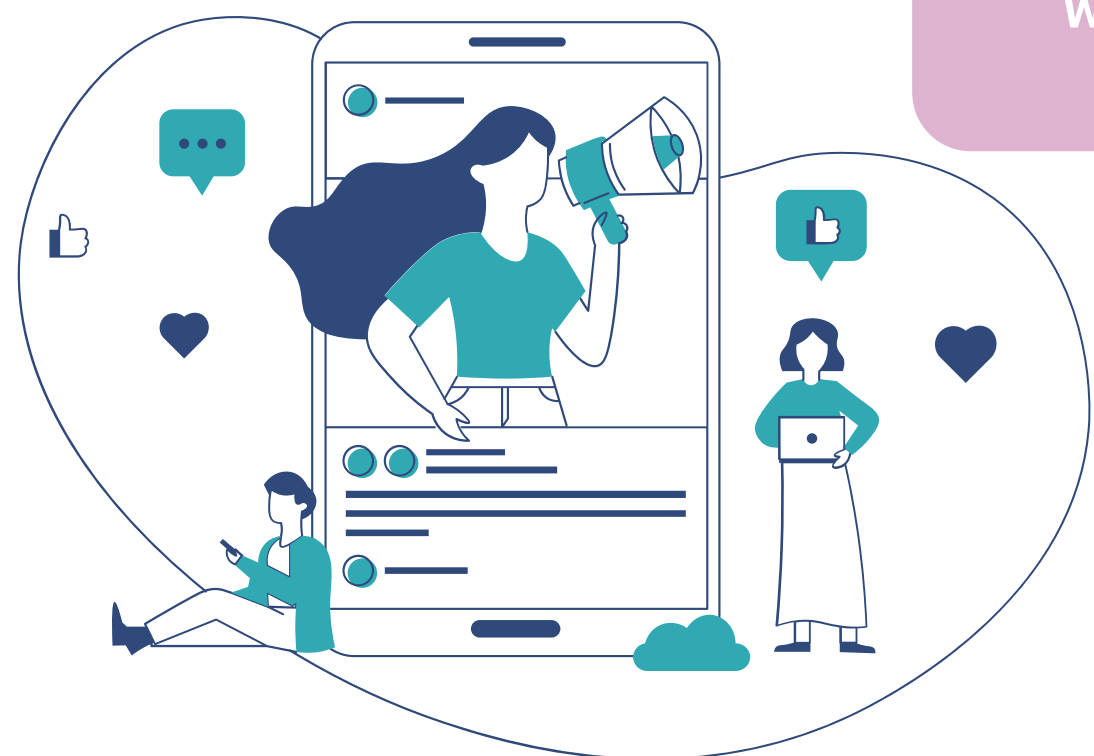
# I AUSGANGSLAGE

Werden Podcasts  
und/oder  
Radiosendungen  
konsumiert?

Über welche  
Endgeräte verfügen  
die Schüler\*innen?

Welche Programme und  
Tools nutzen die  
Schüler\*innen?

Welche nicht?



# II KERNFRAGEN

1

**Thema des Fachunterrichts ist die Zeit nach dem Kriegsende 1945 für die deutsche Bevölkerung.**

Ziel ist, dass die Schüler\*innen ihre erworbenen Kenntnisse über das Ende des 2. Weltkriegs hinsichtlich des Alltags am Kriegsende 1945 vertiefen.

2

Die historischen Gegebenheiten ändern sich selbstverständlich nicht durch die Digitalisierung – dafür aber der **zeitgemäße Zugang aus heutiger Perspektive** und ihr Einfluss auf die Lebenswelt der Schüler\*innen.

3

**Das Thema erfordert den Einsatz digitaler Medien**, u.a. da es kaum mehr Zeitzeugen gibt, die selbst von ihren (Nach-)Kriegserfahrungen berichten können. Neue zeitgemäße Zugänge zu dem Thema sind erforderlich.

4

**Lernergebnisse lassen sich durch digitale Medien unterstützen**, indem Schüler\*innen historisches Fachwissen in einem gesteuerten und kreativen Prozess in einer fiktiven Biographie/ Lebenserinnerung hör- und sichtbar machen. Stumme Zeitzeugen aus historischen Filmdokumenten werden damit zum Sprechen gebracht.

# BEISPIEL ZUM MEDIENEINSATZ IM GESCHICHTSUNTERRICHT (OBERSTUFE)

## III UNTERRICHTSPLANUNG

Sie entwickeln eine neue Unterrichtsplanung und wählen somit **»Option B«**. Unter den bereits durch die Kernfragen aufgezeigten Aspekte planen Sie nun Ihren Unterricht.

Medien-  
kompetenz-  
rahmen  
NRW

Option B

Sie planen ausgehend vom  
Medienkompetenzrahmen NRW.

Unterrichts-  
planung



Quelle des Unterrichtsentwurfs: [digital.learning.lab](https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine/lebensgeschichten-am-kriegsende-1945-ein-horfeatur)  
(<https://digitallearninglab.de/unterrichtsbausteine/lebensgeschichten-am-kriegsende-1945-ein-horfeatur>)



digiLL

## IV

## EINSATZ

Nun gilt es das gewünschte digitale Medium auf seine Lernförderlichkeit hin zu "testen".

**Stimmen die Voraussetzungen in Ihrer Schule?  
Gibt es das benötigte Material und gute  
Bedingungen?  
Haben Kolleg\*innen vielleicht bereits  
Erfahrungen gesammelt?**

So entsteht Ihre Unterrichtsplanung zum Thema **»Lebensgeschichten am Kriegsende 1945 – ein Hörfeature erstellen. Digitale Medien kreativ einsetzen – stumme Zeitzeugen zum Kriegsende 1945. Ein Unterrichtsprojekt für das Fach Geschichte.«**